

РАССМОТРЕНО

На заседании МС

протокол № 1

от «30» августа 2024 г.

\_\_\_\_\_ С.В. Герасимова

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ «С(К)ШИ»

г. Бугуруслана

\_\_\_\_\_ О.А. Кульченкова

приказ № 42

от «30» августа 2024 г.

государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат»  
г. Бугуруслана Оренбургской области

**Рабочая программа по предмету «Музыка» (Вариант 1)**

**1, 2, 3, 4, 5 классы**

**2024-2025 учебный год**

**Трынова Елена Анатольевна учитель первой квалификационной категории**

г. Бугуруслан

2024г.

### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство» для обучающихся 1-5 классов (далее - Программа), разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС УО (ИН), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850), ФАООП УО (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 30 декабря 2022 г., регистрационный № 71930), на основе:

- АООП УО (вариант 1) ГКОУ «С(К)ШИ» г. Бугуруслана 2024 год.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

*Цель:* приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

*Задачи:*

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Среди школьных предметов эстетического цикла, как литература, изобразительное искусство, ритмика, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но тем не менее они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками. Понять и запомнить материал. Для успешного решения задач музыкального восприятия учащихся необходимо, чтобы учитель музыки работал в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом-психоневрологом. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Обучающиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности дает им нравственный и эстетически опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Реализация программы учебного предмета «Музыка» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, выполняет коррекционно-развивающие задачи, формирует навыки самостоятельной базовой учебной деятельности, способствует формированию положительной мотивации к обучению и самореализации личности.

При составлении Программы выбрана линия УМК и ЭОР:

1. Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021. — 103 с. ISBN 978-5-09-086409-1.

2. Музыка : 3-й класс : методическое пособие к учебнику И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышковой / И. В. Евтушенко. — Москва : Просвещение, 2023. — 72, [8] с. ISBN 978-5-09-104096-8.

3. Музыка : 4-й класс : методическое пособие к учебнику И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышковой / И. В. Евтушенко. — Москва : Просвещение, 2023. — 76, [4] с. ISBN 978-5-09-104097-5.

4. Музыка : 5-й класс : методическое пособие к учебнику И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышковой / И. В. Евтушенко. — Москва : Просвещение, 2023. — 84, [4] с. ISBN 978-5-09-104091-3.

5. Музыка. 1 класс : учебн. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / И.В. Евтушенко. - М. : Просвещение, 2019. - 127с. : ил. - ISBN 978-5-09-059174-4.

6. Музыка. 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И.В.Евтушенко. - 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 79

Основная форма обучения – урок. Продолжительность уроков: 1 класс - 35 минут, 2-5 классы - 40 минут.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основным средством реализации деятельностного подхода является процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания программы учебного предмета.

В структуре психики обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечается снижение познавательной активности, недоразвитие высших психических функций и эмоционально-волевой сферы, в некоторых случаях нарушено и физическое развитие обучающихся. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена с учётом особенностей психического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на коррекцию и развитие: мышления, памяти, внимания, воображения, речи, моторной сферы, эмоционально-волевой сферы.

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы: хоровое и сольное пение; восприятие музыки; игра на музыкальных инструментах детского оркестра; музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения; изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

В современной системе образования большое внимание уделяется воспитательному компоненту. В процессе освоения рабочей программы учебного предмета решаются важные воспитательные задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр).

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». Продолжительность изучения учебного предмета «Музыка»:

- в 1 классе составляет 33 учебные недели по 2 часа в неделю. Курс изучения учебного предмета «Музыка» рассчитан на 66 часов в год;

- во 2-4 классах составляет 34 учебные недели по 2 часа в неделю. Курс изучения учебного предмета «Музыка» рассчитан на 68 часов в год;

- в 5 классе составляет 34 учебные недели по 1 часу в неделю. Курс изучения учебного предмета «Музыка» рассчитан на 34 часа в год.

*Количество учебных недель по четвертям*

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого:
1	8	8	9	8	66
2-5	8	8	10	8	68

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

1. Положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности.
2. Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия.
3. Готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми.
4. Осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной.
5. Адекватная оценка собственных музыкальных способностей.
6. Начальные навыки реагирования на изменения социального мира.
7. Сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений.
8. Доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им.
9. Сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения программы учебного предмета «Музыка» включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные в процессе реализации программы.

*Уровни усвоения предметных результатов на конец обучения 1 класса*

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть или стоять при пении;</li> <li>- различать веселый и грустный характер музыки;</li> <li>- петь только с мягкой атакой;</li> <li>- беречь певческий голос;</li> <li>- петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;</li> <li>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть или стоять при пении;</li> <li>- петь спокойно, четко выговаривая слова, артикулируя гласные звуки;</li> <li>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;</li> <li>- различные темпы: медленно, быстро;</li> <li>- силу звучания: тихо, громко;</li> <li>- звучание инструментов: фортепиано, скрипка.</li> </ul>

<p>внимание, вдох, начало пения и его окончание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные темпы: медленно, быстро;</li> <li>- силу звучания: тихо, громко;</li> <li>- звучание инструментов: фортепиано, скрипка;</li> <li>- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударным инструментом.</li> </ul>	
---	--

*Уровни усвоения предметных результатов на конец обучения 2 класса*

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение содержания знакомых музыкальных произведений;</li> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>- правильная передача мелодии в диапазоне <math>re1 — si1</math>;</li> <li>- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различие песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);</li> <li>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;</li> <li>- представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;</li> <li>- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;</li> <li>- владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.</li> </ul>

*Уровни усвоения предметных результатов на конец обучения 3 класса*

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение содержания знакомых музыкальных произведений;</li> <li>- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительное совместное исполнение выученных песен с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;</li> <li>- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной</li> </ul>

<p>простейшими элементами динамических оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 — си1;</li> <li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различение песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);</li> <li>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;</li> <li>- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.</li> </ul>
--	---

*Уровни усвоения предметных результатов на конец обучения 4 класса*

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</li> <li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различение песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных детских песен;</li> <li>- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</li> <li>- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> <li>- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> <li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li> </ul>

*Уровни усвоения предметных результатов на конец обучения 5 класса*

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
----------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;</li> <li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различение песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных детских песен;</li> <li>- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</li> <li>- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> <li>- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> <li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li> </ul>
--	---

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

Формы текущего контроля: устный опрос, работа по карточке, исполнение вокальных произведений, учебный проект.

Итоговые формы контроля: тестирование, урок-концерт; участие обучающихся в классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Результаты усвоения рабочей программы учебного предмета выявляются в ходе выполнения обучающимися видов деятельности: слушание учителя: слушание и анализ ответов обучающихся; самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно популярной литературе; просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ; формулировка выводов; заполнение таблиц, построение схем; выполнение упражнений заданий); наблюдение; работа с учебником, раздаточным материалом; самостоятельная работа, работа в парах, группах; проектно-исследовательская деятельность; оценивание своих учебных достижений.

*Оценивание предметных результатов овладения обучающимися учебного предмета осуществляется по утвержденной отметочной системе*

В 1 классе и в течение первого полугодия 2-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Во 2 полугодии 2 класса для обучающихся вводится традиционная система оценивания по 5-бальной шкале, как и для 3-5 классов.

Критерии оценивания:



Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». Содержание программного материала уроков 1-5 классов состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### Раздел «Восприятие музыки»

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### Раздел «Хоровое пение»

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

- обучение игре на доступных народных инструментах;

- обучение игре на фортепиано.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 класс**

№	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Примечания
<b>1 четверть - 16 часов</b>					
	<i>Здравствуй музыка</i>	<b>4</b>			
1.	Вводный урок. «Здравствуй музыка».	1		Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».	
2.	Знакомство с правилами пения.	1		Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль.	1		Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	

				Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки вверх поднимаем».	
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки вверх поднимаем».	
	<i>Домашние животные</i>	<b>5</b>			
5	«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.	1		Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	
6	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1		Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».	
7	«Веселые гуси», украинская народная песня.	1		Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.	

				Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения.	
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.	1		Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры».	
9	Обобщение по теме: «Домашние животные».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений.	
	<b><i>Урожай собирай</i></b>	<b><i>11</i></b>			
10	Знакомство с музыкальными произведениями и об осени.	1		Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай».	
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1		Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».	
12.	«Во поле береза стояла», русская народная	1		Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А.	

	песня.			<p>Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни.</p>	
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод.	1		<p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка». Работа с учебником. Знакомство с отличием песни и танца (хоровод). Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Движение под музыку, взявшись за руки. Хоровод.</p>	
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла».	1		<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Создание характера и музыкального образа. Отработка движений в хороводе. Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	
15.	Музыкальные инструменты.	1		<p>Техническая работа над песней «Во поле березка</p>	

	Балалайка.			стояла». Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни.	
16.	«На горе-то калина», русская народная песня.	1		Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.	
<b>2 четверть - 16 часов</b>					
17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1		Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла». Исполнение хора. Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки. Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома". Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных починений.	
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня.	1		Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хора. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического	



				упражнения «Считалка».	
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1		Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».	
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инценирование. Музыкально-дидактические игры.	
	<b>«К нам гости пришли»</b>	<b>6</b>			
21.	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1		Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Беседа по содержанию и характеру песни. Разучивание песни. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара».	
22.	Музыкальные инструменты. Баян.	1		Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли». Сравнение звучания ударного и	

				кнопочного инструмента (баян, барабан).	
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик».	
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1		Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнения «Разминка».	
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально-ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши».	
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	
	<b>«Новогодний хоровод»</b>	<b>7</b>			
27.	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1		Работа с учебником. Рассмотрение иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра.	

28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1		Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос».	
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1		Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально-ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте».	
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1		Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характера.	
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1		Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок».	
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга».	1		Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга».	
<b>3 четверть - 18 часов</b>					
33	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	
	<i>Защитники отечества</i>	<i>3ч</i>			

34	«Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1		Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни.	
35	«Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1		Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт».	
36	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества».	1		Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога».	
	<b>«Девочек наших мы поздравляем»</b>	<b>6</b>			
37	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1		Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка».	
38	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1		Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка».	
39	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.	1		Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик».	
40	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-	

				ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	
41	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1		Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта».	
42	Обобщение по теме: «Девочек наших мы поздравляем».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры.	
	<b>«Дружба крепкая»</b>	<b>7</b>			
43	Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1		Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	
44	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1		Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием.	
45	Музыкальные инструменты. Марacas. Румба.	1		Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и марacas, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах.	
46	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник.	1		Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах.	
47	«На крутом берегу» из мультфильма	1		Слушание музыки: песня «На крутом берегу»,	

	«Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.			музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей».	
48	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни. Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты».	
49	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка».	
50	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей». Музыкально-дидактические игры.	
<b>4 четверть - 16 часов</b>					
	<b><i>Трудимся с охотой</i></b>	<b>6</b>			
51	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1		Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
52	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	
53	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь».	1		Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера.	

54	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1		Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера.	
55	Техническая работа над песней «На мосточке».	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка».	
56	Обобщающий урок по теме «Трудимся с охотой».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры.	
	<b><i>Вот оно какое лето</i></b>	<b>7</b>			
57	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1		Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма.	
58	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание	

				перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица».	
59	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица».	1		Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица».	
60	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки».	1		Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	
61	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки».	1		Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса».	
62	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева».	
63	Шумовой оркестр. «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1		Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи».	
64	И.С.Бах «Прелюдия» до-мажор.	1		Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	



				Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица».	
65	Обобщающий урок по теме: «Вот оно какое наше лето».	1		Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений.	
66	Повторение изученного за год.	1		Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Примечания</b>
<b>1 четверть - 16 часов</b>					
	<i>Здравствуй музыка</i>	<b>3</b>			
1.	Вводный урок «Здравствуй музыка».	1		Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения.	1		Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	
3	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.	1		Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	
	<i>Урожай собирай!</i>	<b>15</b>			

4.	Русская народная песня «На горе-то калина».	1		Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Прослушивание и анализ русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо».	
5	Русская народная песня «На горе-то калина».	1		Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо».	
6	Знакомство с высокими и низкими звуками.	1		Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо».	
7	Знакомство с высокими и низкими звуками.	1		Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: повторение понятия «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо».	
8	Русская народная песня «Каравай».	1		Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую». Хоровое пение: исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай».	
9	Русская народная песня «Каравай».	1		Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую». Хоровое пение: исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Каравай» (продолжение).	

10	Знакомство с понятием «Ансамбль».	1		Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль.	
11	Знакомство с понятием «Ансамбль».	1		Работа с учебником. Повторение понятия «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Упражнение в узнавании на слух песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль.	
12	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен.	
13	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен.	
14	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1		Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.	
15	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1		Повторение упражнения «Два кота». Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой (продолжение).	

16	Музыкальные инструменты – флейта.	1		Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька».	
<b>2 четверть - 16 часов</b>					
17	Музыкальные инструменты – флейта.	1		Упражнение в узнавании на слух звучание инструмента – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Русская народная песня-танец «Заинька».	
18	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка».	1		Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени.	
	<b>Новогодний хоровод</b>	<b>13</b>			
19	Русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1		Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	
20	Русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1		Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	
21	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1		Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	
22	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1		Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным	

				звучанием. Разучивание песни «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Повторение понятий «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	
23	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.	1		Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко.	
24	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.	1		Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко (продолжение).	
25	«Возле ёлки».	1		Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно».	
26	«Возле ёлки».	1		Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».	

27	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1		Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	
28	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1		Хоровое пение: песня «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Разучивание «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
29	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1		Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	
30	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1		Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение и исполнение песни: «Новогодняя».	
31	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1		Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений.	
32	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	1		Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя хороводная».	

3 четверть - 20 часов

	<b>Защитники Отечества</b>	<b>7</b>		
33	«Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.	1		Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатык». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.
34	«Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.	1		Беседа о празднике «День защитника Отечества». Хоровое пение: «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатык».
35	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк».
36	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки.
37	«Аты-баты».	1		Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты».
38	«Аты-баты».	1		Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: упражнение в узнавании на слух произведения «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Повторение понятий «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты».
39	Обобщающий урок по теме: «Защитники отечества».	<b>1</b>		Хоровое пение: исполнение изученных песен. Повторение понятий «быстрый темп», «короткие



				звуки». Упражнение «Аты-баты».	
	<b>Маме песню мы споём</b>	<b>5</b>			
40	«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.	1		Беседа о празднике «Международный женский день». Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки».	
41	«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.	1		Беседа о празднике «Международный женский день». Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. (продолжение). Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки».	
42	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	1		Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	
43	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	1		Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Повторение понятий «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	
44	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём».	1		Хоровое пение: исполнение изученных песен о маме. Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму».	
	<b>Дружба крепкая</b>	<b>7</b>			
45	«Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией.	

				Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	
46	«Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	
47	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
48	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
49	Оркестр детских инструментов.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение. Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».	
50	Оркестр детских инструментов.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».	
51	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».	1		Повторение песен о дружбе: «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических	

				упражнений «Неваляшки» и «Баран».	
52	Контрольно - обобщающий урок.	1		Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 3 четверть.	
<b>4 четверть - 16часов</b>					
	<b><i>Вот оно какое, наше лето!</i></b>	<b>10</b>			
53	Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1		Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл». Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца.	
54	Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1		Беседа о времени года «лето». Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - пение. Упражнение «Козёл». Характеристика танца.	
55	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
56	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Упражнение «Улитка». Техническая работа над песней «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
57	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: исполнение песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Упражнение в узнавании на слух: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка».	
58	Шумовой оркестр.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений	

				«Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро».	
59	Шумовой оркестр.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение: «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».	
60	Музыкальные инструменты. Орган.	1		Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Анализ произведения.	
61	«На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.			Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку».	
62	«На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		Упражнение «По грибы». Исполнение песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	
63	«На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.			Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Теническая работа над песней. «На крутом бережку».	
64	Урок – концерт (подготовка).	1		Повторение разученных песен, составление сценария, репетиционные упражнения.	
65	Урок – концерт (подготовка)..	1		Повторение разученных песен, репетиционные упражнения.	
66	Урок – концерт.	1		Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; песни о дружбе; песни- танца «Каравай»; русской народной песни с ритмическими движениями; «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; песни	

				«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
67	Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1		Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто).	
68	Итоговое годовое занятие.	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. за 4 четверть, год.	

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 3 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Примечания</b>
<b>1 четверть – 16 часов</b>					
	<i>Здравствуй, музыка!</i>	<b>3</b>			
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок.	1		Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов.	1		Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассмотрение иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	
3	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов.	1		Повторение понятия «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Хоровое пение. «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	
4	Обобщающий урок по теме: «Здравствуй музыка».	1		Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В.	

				Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки.	
	<i>Дружба школьных лет</i>	<i>13</i>			
5	«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1		Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах.	
6.	«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1		Хоровое пение: песня «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах.	
7.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сажу».	
8	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Исполнение песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сажу».	
9	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы».	
10	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Пение песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы».	

11	Мелодия – основной голос музыкального произведения.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы».	
12	Мелодия – основной голос музыкального произведения.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Повторение понятия мелодия. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы».	
13	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1		Слушание и анализ произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья».	
14	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья».	
15	Танец.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка».	
16	Танец.	1		Хоровое пение: исполнение песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: упражнение в узнавании на слух жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Упражнение «Синичка».	
<b>2 четверть - 16 часов</b>					
17	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1		Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Беседа о песне. Упражнение «Это снег?»	



18	Музыкальные инструменты. Саксофон.	1		Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя.	
19	Обобщение по теме «Дружба школьных лет».	1		С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм.	
	<b>Что такое Новый год?</b>	<b>14</b>			
20	«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1		Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне.	
21	«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1		Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Хоровое пение: песня «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне.	
22	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».	
23	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне.	

24	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1		Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне.	
25	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1		Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Хоровое пение: разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне.	
26	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод.	1		Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	
27	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод.	1		Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Повторение понятия «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	
28	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	
29	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Разучивание песни «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	

30	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1		Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.	
31	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1		Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: исполнение песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.	
32	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1		Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова.	
<b>3 четверть - 20 часов</b>					
33	Обобщающий урок по теме «Что такое Новый год?»	1		Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр.	
	<b><i>Будем в армии служить</i></b>	<b>4</b>			
34	«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1		Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира.	
35	«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1		Беседа о празднике «День защитника Отечества». Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира.	
36	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен».	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией.	

				Повторение упражнения «Уезжаю».	
37	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен».	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». Повторение упражнения «Уезжаю».	
38	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди.	
39	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш».	
	<b>Мамин праздник</b>	<b>6</b>			
40	«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1		Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне.	
41	«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1		Беседа о празднике «Международный женский день». Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне.	
42	«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1		Хоровое пение песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне	
43	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1		Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Прсмотр отрывка из мультфильма «Щелкунчик».	
44	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1		Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание	

				музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики.	
45	Обобщение по теме: «Мамин праздник».	1		Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой.	
46	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1		Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Хоровое пение: разучивания песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой.	
47	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой.	
	<b><i>Пойте вместе с нами</i></b>	<b>8</b>			
48	«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.	1		Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне.	
49	«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.	1		Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне.	
50	«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.	1		Хоровое пение: исполнение песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне.	
51	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	1		Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-	

				чанга» – игра на детских инструментах.	
52	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах.	
<b>4 четверть - 16 часов</b>					
53	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: исполнение песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах.	
54	Контрольно- обобщающий урок.	1		Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 3 четверть.	
55	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	
56	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: разучиваниипесня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Техническая работа над песней «Чунга-чанга». Слушание музыки: беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	
57	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: исполнение песен «Чунга-чанга».и «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	
58	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1		Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	

59	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	
60	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения.	
61	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: исполнение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Разучивание песни «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения.	
62	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Техническая работа над песней «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения.	
63	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1		Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения.	
64	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1		Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения.	
65	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1		Хоровое пение: исполнение песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-	

				ритмические упражнения.	
66	Музыкальные инструменты - виолончель.	1		Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунгачанга». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни.	
67	Музыкальные инструменты - виолончель.	1		Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью (продолжение). Хоровое пение: повторение песен «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни.	
68	Повторение изученного за год.	1		Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 4 четверть, год.	



**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 4 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Примечания</b>
<b>1 четверть – 16 часов</b>					
	<b><i>Здравствуй, музыка!</i></b>	<b>4</b>			
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель.	1		Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Упражнения для распевания голоса.	
2.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель.	1		Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Упражнения для распевания голоса.	
3	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль.	1		Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно. Слушание музыки.	
4.	Клавишные музыкальные инструменты: аккордеон.	1		Различение музыкальных инструментов фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнении аккордеона.	
	<b><i>Без труда не проживёшь</i></b>	<b>13</b>			
5	Без труда не проживёшь. Музыка В. Агафонникова, слова В.Викторова и Л. Кондрашенко.	1		Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Разучивание движений к песне.	
6	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1		Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Разучивание движений к песне.	

7	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова).	1		Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассмотрение иллюстраций учебника. Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений.	
8	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова).	1		Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассмотрение иллюстраций учебника. Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений.	
9	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».	1		Прослушивание песни «В Подмоскowie водятся леци» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение. Повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх.	
10	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».	1		Прослушивание песни «В Подмоскowie водятся леци» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение. Повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх.	
11	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1		Хоровое пение. Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Слушанье	

				музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок).	
12	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1		Хоровое пение: песни «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок).	
13	«Во кузнице» русская народная песня.	1		Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен.	
14	«Во кузнице» русская народная песня.	1		Работа с учебником. Продолжение: разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен.	
15	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями.	
16	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1		Хоровое пение: разучивание песни. «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.	
<b>2 четверть - 16 часов</b>					
17	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1		Хоровое пение: разучивание песни. «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. (продолжение). Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.	

18	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживёшь».	1		Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет».	
	<b><i>Будьте добрее</i></b>	<b>6</b>			
19	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).	1		Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы.	
20	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1		Упражнения в узнавании на слух музыкальные жанры (марш, хоровод, колыбельная). Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы.	
21	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1		Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения.	
22	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского,	1		Беседа о доброте. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Будьте добры» из мультфильма	

	слова А. Санина.			«Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.	
23	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1		Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение.	
24	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1		Хоровое пение: разучивание песни (продолжение) «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Работа над выразительностью исполнения песни. Хоровое пение.	
25	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».	
26	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».	
27	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».	

28	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: исполнение песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».	
29	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.	
30	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьесы «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.	
31	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера». Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
32	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Упражнения в узнавании на слух музыкальных жанров «оркестр, балет, опера». Соотнесение	

				изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
<b>3 четверть – 20 часов</b>					
33	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала.	
34	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Повторение изученного ранее материала.	
35	Обобщение по теме: «Будьте добрее».	1		Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений.	
	<b><i>Моя Россия</i></b>	<b><i>16</i></b>			
36	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1		Беседа о мире, о России. Хоровое пение. Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки».	
37	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1		Беседа о мире, о России. Хоровое пение. Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, (продолжение). Сочинение музыкального	

				сопровождения к песни.	
38	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией.	
39	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой (продолжение).	
40	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции.	
41	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты.(повторение) Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции	
42	Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	
43	Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1		Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	



44	Девчонки и мальчишки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.	
45	Девчонки и мальчишки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика. Исполнение песни с движениями.	
46	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Знакомство с понятием «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию.	
47	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.	
48	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: техническая работа над песней «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию.	
49	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории	

				становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства.	
50	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Беседа по содержанию произведения.	
51	Музыкальный инструмент «литавры».	1		Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом «литавры». Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению.	
52	Обобщение по теме «Моя Россия».	1		Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений.	
<b>4 четверть - 16 часов</b>					
	<b><i>Великая победа</i></b>	<b>7</b>			
53	Три танкиста. Из фильма «Трактористы». Музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина. Беседа по содержанию.	
54	Три танкиста. Из фильма «Трактористы». Музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.	
55	«День победы».	1		Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	
56	«День победы».	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о создании и характере музыкальных	

				произведений.	
57	Оркестр детских инструментов.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	
58	Оркестр детских инструментов.	1		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни.	
59	Обобщение по теме: «Великая Победа».	1		Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений.	
	<i>Мир похож на цветной луг</i>	<i>7</i>			
60	Песня о волшебниках. Из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах.	
61	Песня о волшебниках. Из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Продолжение разучивания песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах.	
62	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?» Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по	

				содержанию музыкального произведения.	
63	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?» Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	
64	«Чардаш» композитора Витторио Монти.	1		Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями.	
65	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1		Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	
66	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1		Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского (продолжение).	
67	Обобщение по теме: «Мир похож на цветной луг».	1		Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений.	
68	Повторение изученного за год.	1		Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 5 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Примечание</b>
<b>1 четверть - 8 часов</b>					
1	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материала	1		Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».	
2	«Звукоряд» и «ноты».	1		Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю». Запись нот и скрипичного ключа. Опрос по изученной теме.	
	<b><i>Из чего наш мир состоит</i></b>	<b>5</b>			
3	«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.	1		Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Беседа о смысле песни, кинофильме «Щит и меч», понятии «Родина».	
4	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.	1		Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. Беседа о прослушанной музыкальной композиции.	

5	Из чего наш мир состоит. Музыка Б. Савельева, слова М. Танича.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	
6	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	
7	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского. Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	1		Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов.	
	<b>Учиться надо весело</b>	<b>3</b>			
8	Учиться надо весело. Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. Работа с учебником – вопросы по по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле».	
<b>2 четверть – 8 часов</b>					
9	Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Работа с учебником - вопросы по	

				содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Волиной. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	
10	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1		Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне.	
11	Размеры произведений. Обобщение по теме: «Учиться надо весело».	1		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала.	
	<b><i>Кабы не было зимы</i></b>	<b>4</b>			
12	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино, музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Разучивание движений к песне.	
13	Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.	1		Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание песни «Пёстрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.	
14	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1		Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из	

				кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского. Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Беседа по содержанию. Разучивание движений к песне.	
15	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы».	1		Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание.	
	<b>Прекрасное далеко</b>	<b>3</b>			
16	Современные музыкальные инструменты.	1		Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостя из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	
<b>3 четверть -10 часов</b>					
17	Мы желаем счастья вам. Музыка С. Намина, слова И. Шаферана.	1		Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального сопровождения к песне.	



18	Рок-опера «Юнона и Авось».	1		Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями.	
19	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1		Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.	
20	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной.	1		Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.	
21	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.	1		Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержанию. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах.	
22	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича.	1		Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.	
23	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.	1		Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена. Беседа о произведении, его характере и выразительных	

				средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.	
24	«Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана.	1		Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.	
25	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.	
	<b><i>С нами, друг!</i></b>	<b>4</b>			
26	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	1		Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	
<b>4 четверть - 8 часов</b>					
27	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева.	1		Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями.	
28	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.	1		Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах. Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме.	

29	Основные жанры в музыке.	1		Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской.	
30	«Грезы» Р. Шумана.	1		Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить». Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
31	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы.	1		Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы. Рассматривание иллюстраций к празднику. Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	
32	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой.	1		Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения.	
33	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.	1		Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н.	

				Букина. Беседа по содержанию.	
34	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала.	1		Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### *Учебно-методическое обеспечение*

1. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл.: /Под ред. В.В. Воронковой; 4 издание. – М.: 2010г.
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.:В 2 сб./Под ред.В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2011.
3. «Современный урок в коррекционном классе». Автор – составитель Т.И.Нелипенко. – Волгоград: Издательство «Учитель»2013.
4. «Музыка» поурочные планы 1-4 классы (по программе Э.Б.Абдуллина и др. под научным руководством Д. Б. Кабалевского – авт.-сост. Т.С.Максимова. – Волгоград: Учитель, 2004.)

### *Информационное обеспечение*

1. <http://www.zavuch.ru/?option>
2. <https://kopilkaurokov.ru/>
3. <https://infourok.ru/>
4. <http://www.prodlenka.org/>

*Материально-техническое обеспечение:* музыкальные дидактические игры; раздаточный материал: карточки; наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой; портреты композиторов; набор картинок музыкальных инструментов и музыкальных профессий; компьютер, проектор, музыкальное оборудование для звукового воспроизведения, синтезатор, микрофоны, диски с музыкальными произведениями и видео фильмам.