|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании МСпротокол № 1от «30» августа 2024 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Герасимова | УТВЕРЖДЕНОДиректор ГКОУ «С(К)ШИ»г. Бугуруслана\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Кульченковаприказ № 42от «30» августа 2024 г. |

государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа-интернат»

г. Бугуруслана Оренбургской области

**Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» (Вариант 1)**

**1 класс**

**2024-2025 учебный год**

**Дудкина Юлия Сергеевна учитель высшей квалификационной категории**

г. Бугуруслан

 2024г.

**Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» учебной области «Технология» для обучающихся 1 класса, (далее - Программа), разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС УО (ИН), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850), ФАООП УО (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 30 декабря 2022 г., регистрационный № 71930), на основе:

- АООП УО (вариант 1) ГКОУ «С(К)ШИ» г. Бугуруслана 2024 год.

*Цель:* всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

*Задачи:*

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

*Задачи коррекционной работы:*

**-** коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Программа по труду определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по ­технологии ручной обработки материалов (бумаги, карто­на, ткани, глины и т д) а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности обучающихся на основе ­изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы ­предлагается примерный перечень изделий. Учитель, вы­бирая объекты работы, должен руководствоваться интере­сами обучающихся, местными особенностями, но при этом конструкция выбранного изделия, должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Реализация программы учебного предмета «Ручной труд» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, выполняет коррекционно- развивающие задачи, формирует навыки самостоятельной базовой учебной деятельности, способствует формированию положительной мотивации к обучению и самореализации личности.

Обучение ручному труду носит практическую на­правленность и тесно связано с другими учебными пред­метами:

1. Математика - различать предметы по цвету; ориентироваться на листе бумаги.

 2. Русский язык - работа карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме; работа с трафаретом, шаблоном.

При составлении Программы выбран учебно- методический комплект и ЭОР:

Кузнецова Л. А.Ручной труд. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. Л.А. Кузнецова – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2019. – 103 с. : ил. – ISBN 978-5-09-068207-7.

Основная форма обучения – урок. Продолжительность уроков − 35 минут.

В основу разработки рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основным средством реализации деятельностного подхода является процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания программы учебного предмета.

В структуре психики обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечается снижение познавательной активности, недоразвитие высших психических функций и эмоционально-волевой сферы, в некоторых случаях нарушено и физическое развитие обучающихся. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» составлена с учётом особенностей психического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на коррекцию и развитие: мышления, памяти, внимания, воображения, речи, моторной сферы, эмоционально- волевой сферы.

На уроке применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются активные и интерактивные методы обучения: проблемное обучение, используются эффективные приёмы мотивации и целеполагания, работы с текстом, организации рефлексии. При освоении программы учебного предмета могут быть использованы следующие виды учебно-познавательной деятельности: дидактическая игра, работа с текстом, наблюдение за объектами, выполнение практических работ. С целью сохранения здоровья, поддержания работоспособности и активности школьников используются методики здоровьесберегающего обучения.

В современной системе образования большое внимание уделяется воспитательному компоненту. В процессе освоения рабочей программы учебного предмета решаются важные воспитательные задачи:

- воспитывать положительную мотивацию к изучаемому предмету;

- воспитывать умение работать в парах, в команде;

- воспитывать самостоятельность;

- воспитывать нравственные качества (любовь, трудолюбие, умение сопереживать и т.п.)

- воспитание уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к образовательной области «Технология». Продолжительность изучения учебного предмета «Труд (технология)» в 1 классе составляет 33 учебные недели по 2 часа в неделю. Курс изучения учебного предмета «Труд (технология)» рассчитан на 66 часов в год.

*Количество учебных недель по четвертям*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого: |
| 8 | 8 | 9 | 8 | 33 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»**

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К *личностным результатам* освоения учебного предмета относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;

- понимание значения и ценности труда;

- отношение к труду как первой жизненной необходимости;

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности «нравится» или «не нравится»;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

*Предметные результаты* освоения программы учебного предмета «Труд (технология)» включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные в процессе реализации программы.

*Уровни усвоения предметных результатов на конец обучения*

|  |  |
| --- | --- |
| *Минимальный уровень* | *Достаточный уровень* |
| -знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);-знание видов трудовых работ;- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);- выполнение несложного ремонта одежды;-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, -знание приемов работы, используемые на уроках ручного труда; | -знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;-осознанный подбор материалов по их свойствам;-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);- выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения. |

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: выполнение практической работы на уроке, самостоятельных работ, учебный проект.

Результаты усвоения рабочей программы учебного предмета «Труд (технология)» выявляются в ходе выполнения обучающимися видов деятельности: слушание учителя; слушание и анализ ответов обучающихся; самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе; просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ; формулировка выводов; заполнение таблиц, построение схем; выполнение упражнений (заданий); наблюдение; работа с учебником, раздаточным материалом; самостоятельная работа, работа в парах, группах; проектно-исследовательская деятельность; оценивание своих достижений.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

*Оценка результатов процесса проектно-исследовательской деятельности:*

- коллективное обсуждение результатов проекта;

- ответы на вопросы эксперта;

- рефлексия проектно-исследовательской деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие "шаблон", правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигу, разметка по шаблонам сложной конфигурации); разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия "линейка", "угольник", "циркуль", их применение и устройство); разметка с опорой на чертеж (понятие "чертеж"; линии чертежа; чтение чертежа).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми" стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Труд (технология)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела.****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Основные виды****учебной деятельности обучающихся** | **Примечание** |
| **1 четверть – 16 часов** |
| 1. | Вводное занятие. «Человек и труд». «Урок труда». | 1 |  | Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроке труда. |  |
|  | ***Работа с глиной и пластилином*** | ***4*** |  |  |  |
| 2. | Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином. | 1 |  | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Называние инструментов для работы с пластилином. Запоминание и соблюдение правил хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определение и называние цвета пластилина, его пластических свойств и готовности к работе. Овладение элементарных приемов работы с пластилином. |  |
| 3.  | Аппликация из пластилина «Яблоко». | 1 |  | Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином. |  |
| 4.  | Приемы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной формы «Помидор».  | 1 |  | Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином. |  |
| 5. | Приемы работы с пластилином. Лепка предметов овальной формы «Огурец».  | 1 |  | Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином. |  |
|  | ***Работа с природными материалами*** | ***3*** |  |  |  |
| 6. | Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в лес (парк). | 1 |  | Знакомство с природными материалами и той средой, где их находят. Различение разных видов природных материалов. Рассматривание, узнавание и беседа об увиденных предметах, сделанных из природных материалов.  |  |
| 7. | Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка». | 1 |  | Рассматривание и называние природных материалов. Запоминание характерные свойства засушенных листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев. |  |
| 8. | Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка». | 1 |  | Рассматривание и называние природных материалов. Запоминание характерные свойства засушенных листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев. |  |
|  | ***Работа с бумагой*** | ***7*** |  |  |  |
| 9. | Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги. | 1 |  | Знакомство с физическими свойствами бумаги. Рассматривание и запоминание сортов бумаги и их назначения. Собирание коллекции из разных сортов и видов бумаги. |  |
| 10. | Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. | 1 |  | Рассматривание, узнавание и называние геометрической фигуры квадрат. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение квадрата по величине. Установление сходства квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |  |
| 11. | Складывание из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 |  | Ориентирование и нахождение в пространстве квадрата верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называние. Сгибание квадрата пополам в разных направлениях. |  |
| 12. | Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. | 1 |  | Рассматривание, узнавание и называние геометрической фигуры прямоугольник. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение прямоугольника по величине. Установление сходства прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |  |
| 13. | Складывание из бумаги изделия «Наборная линейка». | 1 |  | Ориентирование и нахождение в пространстве прямоугольника верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называние. Сгибание прямоугольника пополам в разных направлениях. |  |
| 14. | Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах. | 1 |  | Рассматривание и запоминание о назначении, устройстве ножниц и правил обращения с ними. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).  |  |
| 15. | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». | 1 |  | Осваивание приемов разрывания и обрывания бумаги. Выполнение аппликации из оборванных кусочков бумаги. |  |
| 16. | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». | 1 |  | Осваивание приемов разрывания и обрывания бумаги. Выполнение аппликации из оборванных кусочков бумаги. |  |
| **2 четверть - 14 часов** |
| 1. | Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). | 1 |  | Резание бумаги по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии), смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 2. | Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. | 1 |  | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
|  | ***Работа с природными материалами*** | ***2*** |  |  |  |
| 3. | Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Изделие «Ёжик». | 1 |  | Осваивание технологии изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Выполнение приемов работы с пластилином. |  |
| 4. | Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Изделие «Ёжик». | 1 |  | Осваивание технологии изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Выполнение приемов работы с пластилином. |  |
|  | ***Работа с глиной и пластилином***  | ***4*** |  |  |  |
| 5. | Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика) «Морковь». | 1 |  | Осваивание пластического способа лепки. |  |
| 6. | Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика) «Свекла». | 1 |  | Осваивание пластического способа лепки. |  |
| 7. | Приемы работы с пластилином «Домик». | 1 |  | Осваивание пластического способа лепки. |  |
| 8. | Приемы работы с пластилином «Ёлочка». | 1 |  | Осваивание пластического способа лепки. |  |
|  | ***Работа с бумагой*** | ***8*** |  |  |  |
| 9. | Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. | 1 |  | Рассматривание, узнавание и называние геометрической фигуры треугольник. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение треугольника по величине. Установление сходства треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |  |
| 10. | Складывание из бумаги «Ёлочка» | 1 |  | Ориентирование и нахождение в пространстве треугольника верхний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называние. Сгибание треугольника разной величины пополам в разных направлениях. Конструирование предмета из деталей, сложенных из бумаги. |  |
| 11. | Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Парусник» из треугольников. | 1 |  | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 12. | Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Орнамент» из треугольников. | 1 |  | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 13. | Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Игрушка «Бумажный фонарик». | 1 |  | Овладение резанием бумаги по прямой короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 14. | Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование «Декоративная веточка». | 1 |  | Овладение резанием бумаги по прямой короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 15. | Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Конструирование «Флажки». | 1 |  | Овладение резанием бумаги по прямой короткой наклонной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 16. | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование «Птичка». | 1 |  | Овладение понятием «симметрия». Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| **3 четверть – 18 часов** |
|  | ***Работа с глиной и пластилином*** | ***4*** |  |  |  |
| 1. | Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец». | 1 |  | Совершенствование навыка скатывания шара. Осваивание конструктивного способа лепки предметов.  |  |
| 2. | Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Грибы». | 1 |  | Совершенствование навыка скатывания шара. Осваивание конструктивного способа лепки предметов.  |  |
| 3. | Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу». | 1 |  | Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |  |
| 4. | Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу». | 1 |  | Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |  |
|  | ***Работа с бумагой*** | ***10*** |  |  |  |
| 5. | Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком. | 1 |  | Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания. |  |
| 6. | Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком. | 1 |  | Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания. |  |
| 7. | Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки. | 1 |  | Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания. |  |
| 8. | Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки. | 1 |  | Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания. |  |
| 9. | Прием резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок». | 1 |  | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 10. | Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация «Ветка рябины». | 1 |  | Осваивание приемов скатывания бумаги. Выполнение практических упражнений для выработки навыков сминания бумаги. Выполнение аппликации из мятой бумаги. |  |
| 11. | Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация «Ветка рябины». | 1 |  | Осваивание приемов скатывания бумаги. Выполнение практических упражнений для выработки навыков сминания бумаги. Выполнение аппликации из мятой бумаги. |  |
| 12. | Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке». | 1 |  | Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Овладение знаниями о геометрической фигуре круг.  |  |
| 13. | Складывание фигурок из бумаги «Стрела». | 1 |  | Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.  |  |
| 14. | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Плетеный коврик из полос бумаги». | 1 |  | Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
|  | ***Работа с нитками*** | ***4*** |  |  |  |
| 15. | Что надо знать о нитках. Наматывание ниток «Клубок ниток». | 1 |  | Рассматривание и запоминание из чего делаются нитки. Определение и называние и функциональной значимости этих предметов в быту. Определение и называние свойств ниток.  |  |
| 16. | Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Бабочка». | 1 |  | Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении. |  |
| 17. | Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Кисточка». | 1 |  | Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении. |  |
| 18. | Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. | 1 |  | Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении. |  |
| **4 четверть – 16 часов** |
|  | ***Работа с нитками*** | ***4*** |  |  |  |
| 1. | Приемы шитья. Шитье по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).  | 1 |  | Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.  |  |
| 2. | Приемы шитья. Шитье по проколам (треугольник, квадрат, круг). | 1 |  | Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.  |  |
| 3. | Как работать с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | 1 |  | Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Закрепление навыков работы колющими инструментами (большой иглой). |  |
| 4. | Как работать с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | 1 |  | Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Закрепление навыков работы колющими инструментами (большой иглой). |  |
|  | ***Работа с глиной и пластилином*** | ***4*** |  |  |  |
| 5. | Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). «Репка». | 1 |  | Осваивание пластического способа лепки. |  |
| 6. | Приемы работы с пластилином. Цыпленок. | 1 |  | Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |  |
| 7. | Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Котик.  | 1 |  | Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |  |
| 8. | Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Котик.  | 1 |  | Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |  |
|  | ***Работа с бумагой*** | ***8*** |  |  |  |
| 9. | Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине». | 1 |  | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  |  |
| 10. | Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине». | 1 |  | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  |  |
| 11. | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом. | 1 |  | Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 12. | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках». | 1 |  | Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 13. | Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов». | 1 |  | Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
| 14. | Приемы сгибания из бумаги (по типу гармошки). Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями». | 1 |  | Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |  |
|  | ***Работа с природными материалами*** | ***2*** |  |  |  |
| 15. | Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик». | 1 |  | Узнавание и называние в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира. Осваивание технологии изготовления изделия из пластилина и сухой травы. |  |
| 16. | Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик». | 1 |  | Узнавание и называние в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира. Осваивание технологии изготовления изделия из пластилина и сухой травы. |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

*Учебно-методическое обеспечение*

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2011. - 240 с.

2. Кузнецова Л. А.Ручной труд. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. Л.А. Кузнецова – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2019. – 103 с. : ил. – ISBN 978-5-09-068207-7.

*Информационное обеспечение*

[Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru/)

<http://www.zavuch.ru/?option>

<https://kopilkaurokov.ru/>

<https://infourok.ru/>

<http://www.prodlenka.org/>

*Материально-техническое обеспечение*: наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе; классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок; наборы ролевых игр (по темам инсценировок); настольные развивающие игры; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности); комплект для обучения грамоте (касса букв, образцы письменных букв и др.); алфавит; компьютер в комплектации; интерактивная доска SMART в комплекте; столы ученические; стулья ученические; стол для учителя; стул для учителя; мебельная стенка; диван; доска учебная меловая.